

AIT

3.2025
WOHNEN
LIVING

FAR • BEEF • PAULINE LEPRINCE • BYRÓ • SOLAR
WIEWIORRA • FABIAN FREYTAG • PIHLMANN
PIERTZOVANIS TOEWS • LEOPOLD BANCHINI

BEST PRACTICE

WOHNHAUS IN KÖLN-LINDENTHAL

mit Gussterrazzo von VIA
with cast terrazzo by VIA

Entwurf • Design Umbau: Catalanoquié, Köln; Architektur 1950er-Jahre: Hans Schilling



Fußwarm: fein strukturierter Terrazzo mit Fußbodenheizung • Finely textured terrazzo with underfloor heating

Architekt und Kirchenbaumeister Hans Schilling (1921-2009) realisierte in den 1950er-Jahren auch dieses Mehrfamilienhaus in Köln-Lindenthal. Catalanoquié durften dieses Exempel der Nachkriegsarchitektur im vergangenen Jahr umbauen. Die in diesem Mehrfamilienhaus vorgefundene Atmosphäre bezeichnen die Kölner Architekten aufgrund der räumlichen Proportionen und Materialität als sakral. An bleiverglaste Kirchenfenster erinnern mehrere farbige Fenster, die der Künstler und Glasmaler Friedrich Hans „Fritz“ Lauten im Wohnbereich realisierte. Neu ist die filigrane Spindeltreppe aus gekantetem Stahlblech, welche auf die Galerie im sechs Meter hohen Wohnraum führt. Die Bauherrin selbst wuchs in diesem Haus auf. Ihr war es deshalb wichtig, den ursprünglichen Charakter des Gebäudes im Zuge des Umbaus unbedingt zu erhalten. Aufgrund der gewünschten Fußbodenheizung und des nunmehr offeneren Grundrisses wurde der einstige Natursteinboden durch homogenen VIA Terrazzo N° T02160 ersetzt. In Farbigkeit, Materialität und Wertigkeit ersetzt dieser Gussterrazzo würdevoll den Originalboden. *wa*



Sakrale Anmutung: Glasfenster von Friedrich Hans „Fritz“ Lauten • Glass windows by Friedrich Hans „Fritz“ Lauten

Architect and church builder Hans Schilling (1921-2009) also realised this multi-family home in Cologne-Lindenthal in the 1950s. Last year, Catalanoquié refurbished this exemplar of post-war architecture. The Cologne-based architects describe the home's atmosphere as sacred, owing to its spatial proportions and materiality. Coloured windows in the living area, created by artist and glass painter Friedrich Hans „Fritz“ Lauten, are reminiscent of traditional leaded church windows. A delicate spiral staircase made of folded sheet steel was added, leading up to the gallery in the six-metre-high living room. The client herself grew up in this house, making it a priority to preserve its original character. The new underfloor heating and a more open-plan layout made it necessary to replace the natural stone floor with homogeneous VIA Terrazzo N° T02160. In terms of colour, materiality and quality, this cast terrazzo pays a worthy tribute to the original flooring.

www.viamaterial.de • www.catalanoquié.de